



IL FUTURO
HA UNA LUNGA STORIA.
PROTEGGIAMOLA.

croce rossa italiana
tutela dei beni culturali
in conflitto armato ed emergenza



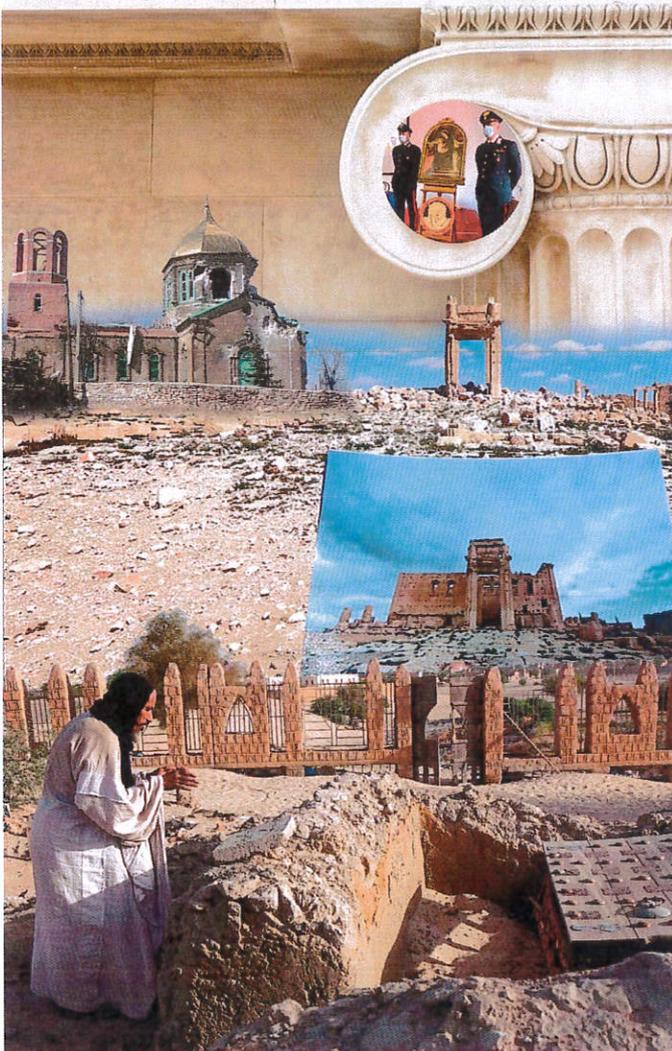
Croce Rossa Italiana
COMITATO DI CARAVAGGIO

XXIV giornata di studio sul Diritto Internazionale Umanitario

LA SALVAGUARDIA E LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE QUALE FATTORE DI RICOSTITUZIONE DELLA PACE

CARAVAGGIO
9 settembre 2023
ore 9:00-17:30

AUDITORIUM SANTUARIO
"SANTA MARIA DEL FONTE"
Caravaggio, viale papa Giovanni XXIII



Introduce:

La campagna nazionale per la promozione e tutela dei Beni culturali:
"Il futuro ha una lunga storia: proteggiamola"

avv. Marzia Como, Delegata nazionale CRI "Principi e valori"

Relazioni:

- I Diritti culturali nel diritto internazionale, con particolare riguardo al Patrimonio culturale immateriale
prof. Tullio Scovazzi, già professore di Diritto internazionale nelle Università di Parma, Genova, Milano e Milano-Bicocca
- Fabio Maniscalco: la sua opera educativa, formativa e di cooperazione per la salvaguardia dei beni culturali
Il ruolo delle ONG in soccorso della cultura — Croce Rossa dei Beni culturali e lo Scudo blu
prof. Massimo Carcione, professore legislazione e politiche culturali nell'Università del Piemonte Orientale; direttore Centro Documentazione Benedicta Regione Piemonte; ricercatore presso Università di Bologna e Centro Studi Diritti Umani Università Cà Foscari di Venezia
- Diritti e doveri culturali: così sconosciuti, così violati
dot.ssa Monica Amari, presidente del Movimento per i diritti e i doveri culturali
- Conflitti armati, terrorismo e lotta al traffico illecito di beni culturali
prof. Manlio Frigo, professore ordinario di Diritto internazionale Università di Milano

Interventi:

- La violazione dei Diritti delle donne afgane per l'accesso all'istruzione
dot.ssa Alba Bonetti, presidente Amnesty International Italia
- L'impegno del Comando Carabinieri nella tutela del patrimonio culturale e la cooperazione con i "Caschi blu della cultura" nelle aree di crisi per eventi sismici o di conflitto nel mondo
magg. Claudio Sanzò, Comandante Nucleo Carabinieri T.P.C. Monza
- La tutela dei beni culturali ecclesiastici: il ruolo delle diocesi e del Comitato dei progetti di intervento dei beni culturali ecclesiastici — Il santuario regionale "Santa Maria del Fonte" in Caravaggio: una ricchezza di notevole significato artistico e religioso, legata al sentimento e all'identità culturale del territorio lombardo
don Gianluca Gaiardi, incaricato per i Beni culturali della Diocesi di Cremona e rappresentante per l'Italia settentrionale del Comitato CEI per i progetti di intervento verso i beni ecclesiastici

Evento:

Cerimonia di apposizione dello Scudo blu al Santuario di Caravaggio
Interventi delle Autorità civili e religiose



Durante la giornata è attivo un servizio di **Posteitaliane** con disponibilità di cartoline del Santuario con 2 francobolli in dattilo, celebrativi di "Bergamo Brescia, capitale italiana della cultura 2023", obliterati con annullo speciale dedicato all'evento di apposizione dello Scudo blu al Santuario "Santa Maria del Fonte" di Caravaggio



caravaggio@cri.it

www.cricaravaggio.it